Guia de practica - El Renacimiento: Arte y Ciencia

Nombre: _____

Fecha: _____

Puntaje: _____

1.

¿Qué significa la palabra 'Renacimiento'?

1. Renacer
2. Revolución
3. Reforma

Respuesta correcta:
A.

Renacer

2.

¿En qué siglo comenzó el Renacimiento en Italia?

Respuesta: _____

Respuesta correcta:

siglo XV

3.

¿Quién pintó la Mona Lisa, también conocida como La Gioconda?

1. Miguel Ángel
2. Leonardo da Vinci
3. Rafael
4. Donatello

Respuesta correcta:
B.

Leonardo da Vinci

4.

¿Qué teoría propuso Copérnico sobre el sistema solar?

1. Geocéntrica (la Tierra en el centro)
2. Heliocéntrica (el Sol en el centro)
3. Teocéntrica (Dios en el centro)
4. Sin un centro definido (órbitas aleatorias)

Respuesta correcta:
B.

Heliocéntrica (el Sol en el centro)

5.

¿Qué técnica pictórica usó Leonardo da Vinci para difuminar los contornos y crear transiciones suaves?

1. Perspectiva
2. Sfumato
3. Claroscuro
4. Fresco

Respuesta correcta:
B.

Sfumato

6.

¿Cómo se llamaban las personas ricas que financiaban a los artistas en el Renacimiento?

Respuesta: _____

Respuesta correcta:

mecenas

7.

¿En qué se diferenciaba principalmente el arte renacentista del arte medieval?

1. Era más realista y usaba perspectiva
2. Usaba más colores brillantes
3. Era más simbólico y menos realista
4. Solo representaba temas religiosos

Respuesta correcta:
A.

Era más realista y usaba perspectiva

8.

¿Qué famosa escultura de mármol creó Miguel Ángel?

1. El Pensador
2. David
3. Venus de Milo
4. El Discóbolo

Respuesta correcta:
B.

David

9.

¿Qué es el humanismo, una corriente importante del Renacimiento?

1. Creencia en la importancia del ser humano y su capacidad
2. Adoración exclusiva a los dioses griegos
3. Estudio solo de las ciencias exactas
4. Enfoque en la vida después de la muerte

Respuesta correcta:
A.

Creencia en la importancia del ser humano y su capacidad

10.

¿Qué invento de Johannes Gutenberg facilitó la difusión de ideas durante el Renacimiento?

Respuesta: _____

Respuesta correcta:

la imprenta

11.

¿Quién diseñó la gran cúpula de la catedral de Santa María del Fiore en Florencia?

1. Filippo Brunelleschi
2. Leonardo da Vinci
3. Miguel Ángel
4. Rafael

Respuesta correcta:
A.

Filippo Brunelleschi

12.

¿Qué astrónomo mejoró el telescopio y apoyó la teoría heliocéntrica con sus observaciones?

1. Nicolás Copérnico
2. Johannes Kepler
3. Galileo Galilei
4. Isaac Newton

Respuesta correcta:
C.

Galileo Galilei

13.

¿Cuál de estas obras fue pintada por Miguel Ángel en la Capilla Sixtina?

1. La escuela de Atenas
2. La creación de Adán
3. La noche estrellada
4. El nacimiento de Venus

Respuesta correcta:
B.

La creación de Adán

14.

¿En qué país europeo comenzó el Renacimiento?

Respuesta: _____

Respuesta correcta:

Italia

15.

¿Qué es la perspectiva en la pintura renacentista?

1. El uso de colores vivos para llamar la atención
2. Una técnica para dar sensación de profundidad y espacio
3. Pintar sobre muro fresco mientras el yeso está húmedo
4. Representar formas abstractas y geométricas

Respuesta correcta:
B.

Una técnica para dar sensación de profundidad y espacio

16.

¿Quién escribió 'La Divina Comedia', una obra fundamental de la literatura renacentista?

1. Francesco Petrarca
2. Nicolás Maquiavelo
3. Dante Alighieri
4. Giovanni Boccaccio

Respuesta correcta:
C.

Dante Alighieri

17.

¿Cuál de estos personajes NO fue una figura del Renacimiento?

1. Leonardo da Vinci
2. Miguel Ángel
3. Pablo Picasso
4. Rafael Sanzio

Respuesta correcta:
C.

Pablo Picasso

18.

¿Qué libro escribió Nicolás Maquiavelo, que trata sobre política y poder?

1. El Príncipe
2. Utopía
3. El contrato social
4. Leviatán

Respuesta correcta:
A.

El Príncipe

19.

¿Qué nombre recibe el estilo artístico que imita el arte de la antigua Grecia y Roma?

Respuesta: _____

Respuesta correcta:

clasicismo

20.

¿Cuál fue una consecuencia importante del Renacimiento en el ámbito religioso?

1. El fin del feudalismo
2. La Reforma Protestante
3. La Revolución Industrial
4. La Primera Guerra Mundial

Respuesta correcta:
B.

La Reforma Protestante

Respuestas

1. **A.**

   Renacer

2. siglo XV
3. **B.**

   Leonardo da Vinci

4. **B.**

   Heliocéntrica (el Sol en el centro)

5. **B.**

   Sfumato

6. mecenas
7. **A.**

   Era más realista y usaba perspectiva

8. **B.**

   David

9. **A.**

   Creencia en la importancia del ser humano y su capacidad

10. la imprenta
11. **A.**

    Filippo Brunelleschi

12. **C.**

    Galileo Galilei

13. **B.**

    La creación de Adán

14. Italia
15. **B.**

Una técnica para dar sensación de profundidad y espacio

16. **C.**

    Dante Alighieri

17. **C.**

    Pablo Picasso

18. **A.**

    El Príncipe

19. clasicismo

20. **B.**

    La Reforma Protestante