Globalización y Cultura

Nombre: _____

Fecha: _____

Puntaje: _____

1.

¿Qué es la globalización?

1. El proceso de aumento de la interconexión entre países y culturas
2. La creación de un gobierno mundial
3. La desaparición de las fronteras políticas

2.

Un ejemplo de difusión cultural a través de la globalización es:

1. La prohibición de la música extranjera
2. El uso exclusivo de monedas locales
3. La popularidad del sushi en todo el mundo
4. El aislamiento de las comunidades indígenas

3.

¿Qué es la homogeneización cultural?

1. La mezcla de culturas que crea nuevas formas
2. La tendencia a que las culturas se vuelvan más similares
3. La preservación de tradiciones locales
4. El rechazo a influencias externas

4.

La red mundial que conecta computadoras y facilita el intercambio de información se llama __.

Respuesta: _____

5.

¿Cómo influye la globalización en las lenguas?

1. No tiene ningún efecto
2. Elimina todas las lenguas minoritarias
3. Hace que todas las lenguas sobrevivan
4. Favorece el uso del inglés como lengua global

6.

¿Qué significa 'glocalización'?

1. La imposición de una cultura global
2. El rechazo total a lo global
3. La adaptación de productos globales a contextos locales

7.

¿Cuál de los siguientes es un efecto negativo de la globalización en la cultura?

1. Pérdida de tradiciones locales
2. Mayor acceso a la diversidad cultural
3. Intercambio de conocimientos
4. Fortalecimiento de identidades

8.

El proceso de expansión de ideas, productos y prácticas culturales a través de fronteras se llama __ cultural.

Respuesta: _____

9.

Un ejemplo de hibridación cultural es:

1. El uso exclusivo de ropa tradicional
2. La prohibición de música extranjera
3. La pizza hawaiana (piña y jamón)
4. El aislamiento de una tribu

10.

¿Qué es el 'imperialismo cultural'?

1. La mezcla equitativa de culturas
2. La influencia dominante de una cultura sobre otras
3. El respeto por todas las culturas

11.

¿Cómo afectan las redes sociales a la difusión cultural?

1. Permiten que las culturas se compartan rápidamente
2. Aíslan a las personas en burbujas culturales
3. Solo difunden cultura occidental
4. No tienen impacto

12.

El término 'aldea global' fue popularizado por el filósofo __.

Respuesta: _____

13.

¿Cuál de los siguientes es un beneficio cultural de la globalización?

1. Uniformidad de costumbres
2. Desaparición de todas las lenguas indígenas
3. Pérdida de identidad local
4. Mayor acceso a música y películas de todo el mundo

14.

¿Qué es la 'McDonaldización' de la sociedad?

1. La popularidad de la comida rápida
2. La aplicación de principios de eficiencia y estandarización a todos los aspectos de la vida
3. El aumento de restaurantes locales
4. La eliminación de la comida chatarra

15.

Cuando una cultura adopta elementos de otra de manera respetuosa y con reconocimiento, se habla de __ cultural, en contraste con la apropiación.

Respuesta: _____

16.

Un ejemplo de globalización musical es:

1. La música folclórica solo se toca en su país de origen
2. El K-pop se escucha en muchos países
3. La ópera no se difunde globalmente

17.

¿Qué papel juegan las empresas multinacionales en la globalización cultural?

1. No tienen ningún efecto cultural
2. Solo operan en sus países de origen
3. Difunden productos y marcas globales que pueden influir en las costumbres
4. Protegen las culturas locales

18.

¿Cuál de las siguientes celebraciones se ha globalizado?

1. Año Nuevo Chino (solo se celebra en China)
2. Diwali (solo en India)
3. Halloween
4. Día de los Muertos (solo en México)

19.

La resistencia a la globalización cultural se manifiesta en movimientos que buscan __ las tradiciones locales.

Respuesta: _____

20.

¿Cuál es la principal crítica a la globalización cultural?

1. Que puede erosionar la diversidad cultural
2. Que facilita el intercambio de ideas
3. Que promueve el respeto intercultural
4. Que permite acceder a más productos